

BAB 3

SOSIOBUDAYA MASYARAKAT KERAJAAN ALAM MELAYU



Sinopsis

Sosiobudaya merupakan cara hidup dan pemikiran sesebuah masyarakat. Masyarakat kerajaan Funan, Champa, Srivijaya, Angkor, Majapahit, Kedah Tua dan Gangga Nagara berkembang dengan ciri-ciri sosiobudaya yang hampir sama. Walau bagaimanapun, sosiobudaya ini diamalkan mengikut kesesuaian situasi dan kreativiti kerajaan masing-masing. Sosiobudaya masyarakat kerajaan Alam Melayu sentiasa berkembang dan diwarisi dari satu generasi ke satu generasi.



Apakah yang akan anda pelajari?

Menjelaskan sosiobudaya masyarakat kerajaan Alam Melayu.



Replika Batu Bersurat Talang Tuwo yang ditemukan di Palembang bertarikh 684 M.

(Sumber: Koleksi Mardiana Nordin, 2017)



Ukiran watak Ramayana pada dinding Angkor Wat.
(Sumber: Dawn F. Rooney, *Angkor: An Introduction to the Temples*, Bangkok: Asia Books Co. Ltd., 1994, hlm. 102)



Apakah elemen kewarganegaraan dan nilai sivik yang anda dapati?

1. Menghuraikan kepentingan menghargai warisan kerajaan Alam Melayu.
2. Menerangkan iktibar yang diperoleh daripada kegemilangan kerajaan Alam Melayu.
3. Merumuskan kepentingan kehidupan berorganisasi dalam membentuk kemakmuran negara.



Kemahiran Pemikiran Sejarah yang anda dapati:

1. Memahami kronologi perkembangan sosiobudaya masyarakat kerajaan Alam Melayu.
2. Meneroka bukti kewujudan bahasa dan sistem tulisan masyarakat kerajaan Alam Melayu.
3. Membuat interpretasi perkembangan persuratan masyarakat kerajaan Alam Melayu.
4. Membuat imaginasi struktur sosial masyarakat kerajaan Alam Melayu.
5. Membuat rasionalisasi amalan sosiobudaya masyarakat kerajaan Alam Melayu.

3.1 Bahasa dan Tulisan

Pengenalan

Perkembangan bahasa berkait rapat dengan perkembangan sistem tulisan. Sifat keterbukaan masyarakat kerajaan Alam Melayu membolehkan sistem tulisan berkembang dalam kerajaan Funan, Champa, Srivijaya, Angkor, Majapahit dan Kedah Tua. Penggunaan bahasa turut mengalami situasi yang sama.

Kerajaan Funan

- Kerajaan Funan menjadikan bahasa Sanskrit sebagai bahasa utama. Hal ini dibuktikan dengan penemuan batu bersurat Funan bertarikh abad kedua.
- Tulisan masyarakat Funan berasaskan tulisan orang Hu yang menggunakan tulisan orang India.
- Funan menggunakan kalendar *Saka* yang berasal dari India.

Kerajaan Champa

- Masyarakat kerajaan Champa menuturkan bahasa Melayu Champa dan bahasa Sanskrit. Hal ini dibuktikan dengan penemuan batu bersurat dalam kedua-dua bahasa.
- Dalam aspek tulisan, masyarakat kerajaan Champa menggunakan tulisan Palava dan tulisan Champa Kuno. Penggunaan tulisan Palava dibuktikan dengan penemuan inskripsi bertarikh abad keenam yang ditulis oleh Raja Sambhuvarman.
- Agama Islam tersebar di Champa sejak abad kelapan. Oleh itu, bahasa Melayu Champa menjadi bahasa utama seiring dengan perkembangan tulisan Jawi.



Tahukah Anda?

- Pendidikan masyarakat kerajaan Alam Melayu berlaku kepada semua golongan masyarakat.
- Golongan pemerintah seperti raja, kaum kerabat dan bangsawan menerima pendidikan formal yang berlangsung di istana. Proses ini melahirkan golongan bijak pandai dan pujangga istana yang boleh menghasilkan karya dalam bentuk batu bersurat dan manuskrip.
- Golongan diperintah, iaitu rakyat menerima pendidikan tidak formal yang lebih mengkhusus kepada kehidupan harian seperti ilmu ubat-ubatan, petua bercucuk tanam, ilmu pertukangan dan persenjataan serta adat resam.



Batu bersurat tertua berbahasa Melayu Champa yang ditemukan bertarikh abad keempat.

(Sumber: Abdul Rahman al-Alunadi, "Aksara dan Batu Bersurat Melayu Kuno", *Tradisi Penulisan Manuskrip Melayu*, Kuala Lumpur: Perpustakaan Negara, 1997, hlm. 134)



Glosari

Kalendar Saka: kalendar ini diperkenalkan oleh Raja Kanishka daripada Dinasti Kushan di utara India pada tahun 78 M. Kalendar Saka ini mengandungi 12 bulan dalam setahun.

(Sumber: Paul Michel Munoz, *Early Kingdoms of the Indonesian Archipelago and the Malay Peninsula*, Singapura: Editions Didier Millet, 2006, hlm. 321)

Kerajaan Srivijaya

- Masyarakat kerajaan Srivijaya menggunakan bahasa Melayu sebagai bahasa utama dalam urusan pentadbiran dan harian. Bahasa ini menerima pengaruh daripada bahasa Sanskrit.
- Hal ini dibuktikan dengan penemuan batu-batu bersurat seperti Kedukan Bukit, Kota Kapur, Telaga Batu dan Talang Tuwo di Sumatera bertarikh abad ketujuh.
- Batu bersurat ini ditulis dalam bahasa Melayu dengan pengaruh bahasa Sanskrit menggunakan tulisan Palava.



Batu bersurat Talang Tuwo.

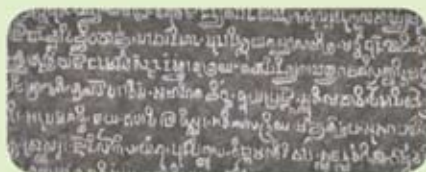
Sebahagian terjemahan ayat pada batu bersurat Talang Tuwo:

“Pada tahun Saka 606, pada saat itulah taman yang dinamakan Śriksetra dibuka di bawah pimpinan Baginda Sri Jayanasa. Niat baginda, semoga yang ditanam di sini, seperti pokok kelapa, pinang, nipah, sagu dan pelbagai pokok buah-buahan dapat dimakan hasilnya.”

(Sumber: George Coedes dan Louis-Charles Damais, *Srivijaya, History, Religion & Language of an Early Malay Polity*, Kuala Lumpur: MBRAS, 1992, hlm. 49)

Kerajaan Angkor

- Masyarakat kerajaan Angkor menggunakan bahasa Sanskrit dan Khmer. Hal ini dibuktikan dengan penemuan inskripsi pada dinding candi.
- Terdapat dua jenis tulisan yang ditemukan pada dinding candi, iaitu tulisan Palava dan tulisan Khmer.



Tulisan Palava.

(Sumber: George Coedes dan Louis-Charles Damais, *Srivijaya, History, Religion and Language of an Early Malay Polity*, Kuala Lumpur: MBRAS, 1992, hlm. 46)

*“swasti sri sakiwarsatita 606 dim
dwitiya suklapaksa wulan caitra sana
tattkalana parlak sriksetra ini niparwuat
parwanda punta hiyam sri jayanasan ini
pranidhananda punta hiyam sawanakna
yam nitanam di sini niyur pinam hanau
rumwiya dnan samsrana yam kayu
namakan wuahna ...”*

Transliterasi ejaan runi bahasa Melayu dengan pengaruh bahasa Sanskrit pada batu bersurat Talang Tuwo.



Apakah kepentingan penemuan batu bersurat?

Kerajaan Majapahit

- Bahasa utama masyarakat kerajaan Majapahit ialah Jawa Kuno. Masyarakat kerajaan ini menggunakan tulisan Kawi.
- Hal ini dibuktikan dengan penemuan inskripsi dan persuratan bertarikh abad ke-14.
- Selepas tersebar agama Islam, masyarakat kerajaan Majapahit mula menggunakan huruf-huruf Arab dalam sistem tulisan mereka. Tulisan yang menggunakan huruf Arab bagi menulis bahasa Jawa dikenali sebagai tulisan Pegon.



Tulisan Kawi



Tulisan Pegon



Kerajaan Kedah Tua

- Penemuan batu-batu bersurat menunjukkan penggunaan bahasa Sanskrit dan tulisan Palava di Kedah Tua.
- Buktinya, melalui penemuan batu bersurat di Sungai Mas dan Cherok Tok Kun yang bertarikh abad kelima.



Batu bersurat Cherok Tok Kun di Pulau Pinang.



Cerna Minda

Senaraikan jenis tulisan yang terdapat di Alam Melayu?



Cuba Buat

Replika Batu Bersurat

Alatan yang diperlukan:

- Seketul batu.
- Plastisin (tanah liat).
- Lidi yang tajam.



1

Dapatkan seketul batu yang mempunyai permukaan rata.



Bahasa dan tulisan penting kepada perkembangan masyarakat kerajaan Alam Melayu. Di samping menjadi alat komunikasi utama, bahasa dan tulisan berfungsi untuk menyimpan rekod-rekod pemerintahan, perundangan, perdagangan dan keagamaan. Pada hari ini, hasil tulisan masyarakat kerajaan tersebut menjadi sumber rujukan dan dokumentasi kepada ahli sejarah untuk memahami ketamadunan masyarakat silam.



Glosari

Dokumentasi: himpunan atau kumpulan bahan bertulis yang dapat digunakan sebagai bukti atau keterangan bagi sesuatu kajian.

Tulisan Kawi: tulisan ini berasal dari India. Perkataan Kawi diambil daripada istilah Kavi dalam bahasa Sanskrit yang bermaksud penyair.



KPS

Rasionalkan kepentingan sistem bahasa dan tulisan di Alam Melayu.



Tahukah Anda?

- Bahasa pertuturan utama masyarakat negara kita hari ini ialah bahasa Melayu. Bahasa Melayu mengalami evolusi mengikut peredaran zaman.
- Huruf Arab digunakan di Alam Melayu. Tulisan Arab diadaptasi dan disesuaikan hingga lahirlah tulisan Jawi. Huruf-huruf ini digunakan sepenuhnya, namun ditambah lima huruf lagi untuk disesuaikan dengan sebutan dan perkataan Melayu. Huruf-huruf tersebut ialah “ca” (ڇ), “nga” (ڱ), “pa” (ڦ), “ga” (ڳ) dan “nya” (ڻ).
- Bahasa Melayu juga bersifat terbuka. Ekoran pertembungan pelbagai budaya, bahasa Melayu telah menerima pengaruh beberapa bahasa asing sehingga memperkaya lagi perbendaharaan kata bahasa Melayu. Antara pengaruh bahasa asing terhadap bahasa Melayu adalah seperti dalam jadual yang berikut:

Jadual: Pengaruh bahasa asing terhadap bahasa Melayu seperti dalam kurungan.

Sanskrit	Tamil	Cina	Parsi	Arab
bhakti (bakti)	petti (peti)	tau ge (tauge)	anggur (anggur)	kursiy (kerusi)
buddhi (budi)	puralli (perli)	poh pia (popia)	gandum (gandum)	qamus (kamus)
bhumi (bumi)	kadai (kedai)	te ko (teko)	khurma (kurma)	dzalim (zalim)
bhasha (bahasa)	satai (sate)	tau hu (tauhu)	khusti (gusti)	sirwal (seluar)
dosa (dosa)	kattil (katil)	sam pan (sampan)	lashkar (askar)	fardhu (fardu)

2

Uli dan balutkan plastisin ke seluruh permukaan batu tersebut.



3

Tulis perkataan di atas permukaan plastisin tersebut menggunakan lidi yang tajam.



4

Hasil tugasan, replika batu bersurat.



3.2 Persuratan

Pengenalan

Sebelum sistem tulisan digunakan dengan meluas, masyarakat kerajaan Alam Melayu terkenal dengan tradisi lisan. Tradisi lisan lahir berdasarkan alam sekeliling. Tema utama tradisi lisan ini bertemakan asal-usul, binatang, nasihat, seloka, teladan dan adat.

Apabila sistem tulisan lahir, persuratan berkembang dalam kalangan masyarakat. Persuratan merupakan antara bukti keintelektualan masyarakat kerajaan Alam Melayu. Bukti kegiatan persuratan awal kerajaan Alam Melayu yang ditemukan adalah dalam bentuk batu bersurat.

Kerajaan Funan

Kegiatan persuratan masyarakat kerajaan Funan dibuktikan dengan penemuan batu bersurat terawal di Alam Melayu yang bertarikh abad kedua.

Kerajaan Champa

- Kegiatan persuratan masyarakat kerajaan Champa dibuktikan dengan penemuan batu bersurat tertua di Kauthara bertarikh 192 M.
- Di Champa juga ditemukan sebanyak 206 buah batu bersurat. Selain itu, ditemukan bukti persuratan Champa dalam bentuk manuskrip sejak abad ke-13. Karya sastra yang masyhur ialah *Akayet Inra Patra* dan *Akayet Deva Mano*.

Kerajaan Srivijaya

- Kegiatan persuratan masyarakat kerajaan Srivijaya dibuktikan dengan penemuan beberapa batu bersurat seperti Karang Brahi dan Palas Pasemah bertarikh abad ketujuh.
- Batu bersurat ini memerihalkan pengukuhan kerajaan terutama kepentingan taat setia terhadap raja.



Batu bersurat Karang Brahi bertarikh 686 M ditemukan di Jambi.

(Sumber: George Coedes dan Louis-Charles Damais, *Srivijaya, History, Religion & Language of an Early Malay Polity*; Kuala Lumpur: MBRAS, 1992, hlm. 50)

Kerajaan Angkor

- Kegiatan persuratan masyarakat kerajaan Angkor dibuktikan dengan penemuan batu bersurat Sdok Kok Thom di barat laut Kemboja yang mengisahkan pemerintahan Jayavarman II.
- Inskripsi yang terpatih pada dinding-dinding candi pula menggambarkan aspek keagamaan dan pemerintahan.



Inskripsi pada dinding Angkor Wat.
(Sumber: Michael Freeman dan Claude Jacques, *Ancient Angkor*; Bangkok: Rivers Books Ltd., 2007, hlm. 38)

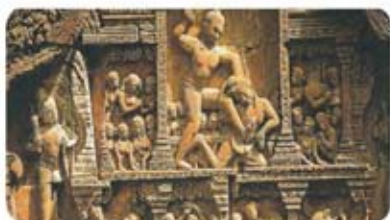


Cerna Minda

Apakah bukti persuratan masyarakat kerajaan Alam Melayu?

Kerajaan Majapahit

- Kegiatan persuratan masyarakat kerajaan Majapahit dibuktikan dengan penemuan batu bersurat Trowulan bertarikh 1358 yang ditulis dalam bahasa Jawa Kuno bertulisan kawi.
- Selain itu, ditemukan bukti persuratan dalam bentuk manuskrip. Karya sejarah termasyhur ialah *Nagarakertagama* yang dikarang oleh Prapanca pada tahun 1365. Karya lain yang terkenal ialah *Pararaton* dan *Tantu Panggelaran*.



Ukiran pada dinding Candi Banteay Srei, Angkor yang menggambarkan watak Krishna daripada karya *Mahabhrata*.
(Sumber: Michael Freeman dan Claude Jacques, *Ancient Angkor*, Bangkok: Rivers Books Ltd., 2007, hlm. 215)



Glosari

Saduran: sesebuah cerita yang isi utama cerita tersebut diambil daripada karya yang lain.



Aktiviti "Laungan" (Shout Out)



Berdasarkan gambar ukiran watak Ramayana pada dinding Angkor Wat, anda diminta memberikan idea secara lisan:

- Ceritakan maklumat pada gambar di atas.
- Susun dapatan maklumat secara sistematik.
- Simulasikan aktiviti masyarakat pada zaman tersebut.

Kerajaan Kedah Tua

- Kegiatan persuratan masyarakat kerajaan Kedah Tua dibuktikan dengan penemuan batu bersurat. Antaranya termasuklah di Bukit Choras dan Bukit Meriam bertarikh abad kelima.
- Ditemukan juga inskripsi yang ditulis di atas pinggan tanah liat, kepingan emas dan kepingan perak.
- Sebahagian besar inskripsi menyentuh tentang doa dan amalan dalam agama Buddha.

Persuratan kerajaan Alam Melayu mendapat pengaruh epik dan sastera India yang terkenal seperti *Ramayana*, *Mahabhrata*, *Purana* dan *Jataka* yang disadurkan ke dalam bahasa tempatan di Alam Melayu.

Apabila Islam tersebar ke Alam Melayu, sastera Islam yang berbentuk syair, gurindam, cerita hikayat dan nazam mula mempengaruhi persuratan Melayu. Kisah kehidupan nabi-nabi seperti Nabi Sulaiman dan Nabi Muhammad SAW ditulis ke dalam bahasa Melayu. Antara karya kisah nabi yang terkenal termasuklah *Hikayat Nabi Bercukur*, *Hikayat Nabi Wafat*, *Hikayat Bulan Berbelah* dan *Hikayat Nabi Yusof*. Karya epik pula yang banyak mengisahkan perjuangan pahlawan Islam diterjemahkan ke bahasa Melayu seperti *Hikayat Amir Hamzah*, *Hikayat Iskandar Zulkarnain* dan *Hikayat Muhammad Ali Hanafiah*. Kemudian, tokoh Islam seperti nabi dan pahlawan ini menjadi elemen yang mempengaruhi persuratan Melayu.



Hikayat Seri Rama, karya persuratan saduran daripada sastera epik *Ramayana*.

(Sumber: http://www.tradizionesacra.it/ramayana_hikayat_seri_rama.html)



Karya *Inilah Hikayat Nur Muhammad dan Nabi Mukjizat dan Nabi Mukjizat dan Nabi Mukjizat*, karya persuratan pengaruh daripada cerita nabi-nabi.

(Sumber: Endangered Archives, British Library)



Nazam



Gurindam



Syair

3.3 Seni Bina

Pengenalan

Seni bina merupakan suatu seni mereka bentuk sesebuah binaan yang mempunyai fungsi-fungsi tertentu. Oleh itu, kecemerlangan masyarakat kerajaan Alam Melayu dapat dilihat melalui hasil seni bina mereka. Antaranya termasuklah seni bina candi, perkapalan dan sistem pengairan.

Kerajaan Funan

- Masyarakat kerajaan Funan mampu membina kapal besar yang boleh memuatkan sehingga 700 orang dan 1000 tan kargo barangan. Mereka juga terkenal dengan perahu panjang yang boleh membawa 100 orang penumpang.
- Sistem pengairan dibina untuk mengawal limpahan air dan mengalirkan air masin keluar dari tanah pertanian.
- Candi telah dibina sebagai rumah ibadat, pusat pendidikan dan pertemuan masyarakat. Tinggalan candi masyarakat kerajaan Funan yang ditemukan ialah Candi Go Cay Thi di Oc Eo.



Kerajaan Angkor

- Masyarakat kerajaan Angkor mempunyai seni bina yang berkait rapat dengan kegiatan pertanian. Mereka membina *baray* berukuran 2 x 8 kilometer yang dapat menampung 30 juta meter padu air untuk disalurkan ke sawah-sawah padi di sekitarnya.
- Seni bina kerajaan Angkor yang masyhur ialah Angkor Wat dan Angkor Thom. Angkor Wat dibina oleh Raja Suryavarman II pada abad ke-12. Angkor Wat dibina dengan keluasan 208 hektar. Binaan menara utama di tengah-tengah candi ini ialah setinggi 65 meter.
- Masyarakat kerajaan Angkor turut membina kapal untuk kegunaan perdagangan dan peperangan.



Ukiran kapal perang kerajaan Angkor pada Angkor Wat.

(Sumber: Thierry Zephir, *Angkor: The Tour of the Monuments*, Singapura: Archipelago Press, 2008, hlm. 20)



Gambaran binaan Angkor Wat dari pandangan sisi.

(Sumber: Michael Freeman dan Claude Jacques, *Ancient Angkor*, Bangkok: Rivers Books Ltd., 2007, hlm. 55)



Tinggalan binaan di tapak Candi Go Cay Thi di Oc Eo.

(Sumber: John Guy, *Lost Kingdoms, Hindu-Buddhist Sculpture of Early Southeast Asia*, New York: The Metropolitan Museum of Art, 2014, hlm. 113)



Cerna Minda

Mengapakah kerajaan Funan membina sistem pengairan?



Tahukah Anda?

Candi Borobudur merupakan candi bagi penganut Buddha yang terletak di Magelang, Jawa Tengah, Indonesia. Candi ini merupakan candi Buddha yang terbesar di dunia dibina pada abad kesembilan semasa pemerintahan kerajaan Sailendra. Candi ini dibina berbentuk gunung yang bersegi-segi dan memiliki beberapa tingkat. Di bahagian puncaknya, terdapat 72 buah patung Buddha yang diletakkan di dalam stupa.

Kerajaan Champa

- Seni bina masyarakat kerajaan Champa dapat dilihat melalui binaan candinya.
- Antara candi kerajaan Champa yang masyhur termasuklah kompleks candi di Lembah Mi Son, Dong Duong dan Po Nagar.



Candi Mi Son.

(Sumber: John Guy, *Lost Kingdoms, Hindu-Buddhist Sculpture of Early Southeast Asia*, New York: The Metropolitan Museum of Art, 2014, hlm. 14)



Aktiviti

"Rangkaian" (Chain Link)

Secara berkumpulan, murid membuat rantaian kertas dengan menyusun setiap kertas yang dituliskan idea atau maklumat berkaitan soalan yang berikut:

1. Apakah ciri-ciri keistimewaan Angkor Thom? 🧠
2. Bina lakaran kota berkonsepkan kelestarian alam sekitar.



Angkor Thom



Pelan menunjukkan gambaran Angkor Thom.

Kerajaan Srivijaya

- Masyarakat kerajaan Srivijaya turut membina candi. Antara candi yang masyhur termasuklah Candi Muara Takus dan Candi Muara Jambi di Sumatera.
- Ibu kota Srivijaya menjadi pusat binaan kapal. Rekod kerajaan China mencatatkan Palembang sebagai pusat binaan kapal-kapal Melayu (*Kun-lun-po*) yang besar, boleh belayar hingga pelabuhan Tonkin dan tenggara China.



Ukiran tug di Bukit Siguntang, Palembang yang menggambarkan kapal-kapal era kerajaan Srivijaya. (Sumber: Koleksi Mardiana Nordin, 2014)

Kerajaan Majapahit

- Masyarakat kerajaan Majapahit membina banyak candi semasa era kegemilangannya. Antaranya termasuklah Candi Tikus di Jawa Timur dan Candi Cetho di Jawa Tengah.
- Selain candi, masyarakat kerajaan Majapahit membina pintu gerbang seperti Gapura Wringin Lawang, iaitu pintu gerbang laluan raja dan Gapura Bajang Ratu, iaitu pintu masuk ke dalam sebuah bangunan suci di Jawa Timur.



Candi Cetho. (Sumber: Mashatoshi Iguchi, *Java Essay: The History and Culture of Southern Country*, Leicester: Matador, 2015, hlm. 305)

Kerajaan Kedah Tua

- Seni bina kerajaan Kedah Tua banyak tertumpu kepada binaan candi bagi agama Hindu dan Buddha di Lembah Bujang.
- Antara tinggalan candi Buddha yang masyhur termasuklah di Bukit Choras, Bukit Pendiit dan Bukit Meriam. Tinggalan candi Hindu yang masyhur adalah di Bukit Batu Pahat dan Bendang Dalam. Kedua-dua candi ini mendapat pengaruh seni bina kerajaan Cola, India.
- Seni bina arca Hindu dan Buddha turut ditemukan di lokasi candi tersebut.



Candi Batu Pahat. (Sumber: Nik Hassan Shuhaimi Nik Abdul Rahman (ed.), *Early History*, Singapura: Didier Millet, 2006, hlm. 125)

Kerajaan Gangga Nagara

- Penemuan patung Buddha yang diperbuat daripada gangsa setinggi 18 meter di Tanjung Rambutan merupakan antara bukti seni bina masyarakat kerajaan Gangga Nagara.
- Turut ditemukan beberapa binaan patung Buddha lain di Sungai Siput dan Pangkalan. Seni bina arca tersebut menerima pengaruh daripada kerajaan Gupta, India.

Kebijaksanaan masyarakat kerajaan Alam Melayu dibuktikan melalui kemahiran seni bina seperti perkapalan, pengairan dan candi. Kemahiran tersebut merupakan bukti yang masih boleh dilihat hingga hari ini dan merupakan khazanah sejarah kerajaan Alam Melayu yang mesti dipelihara dan dipulihara.

3.4 Struktur Sosial

Pengenalan

Masyarakat kerajaan Alam Melayu terikat dengan struktur sosial yang hampir sama. Asas struktur ini terbahagi kepada kelas atasan yang dikenali sebagai golongan pemerintah dan kelas bawahan dikenali sebagai golongan diperintah.



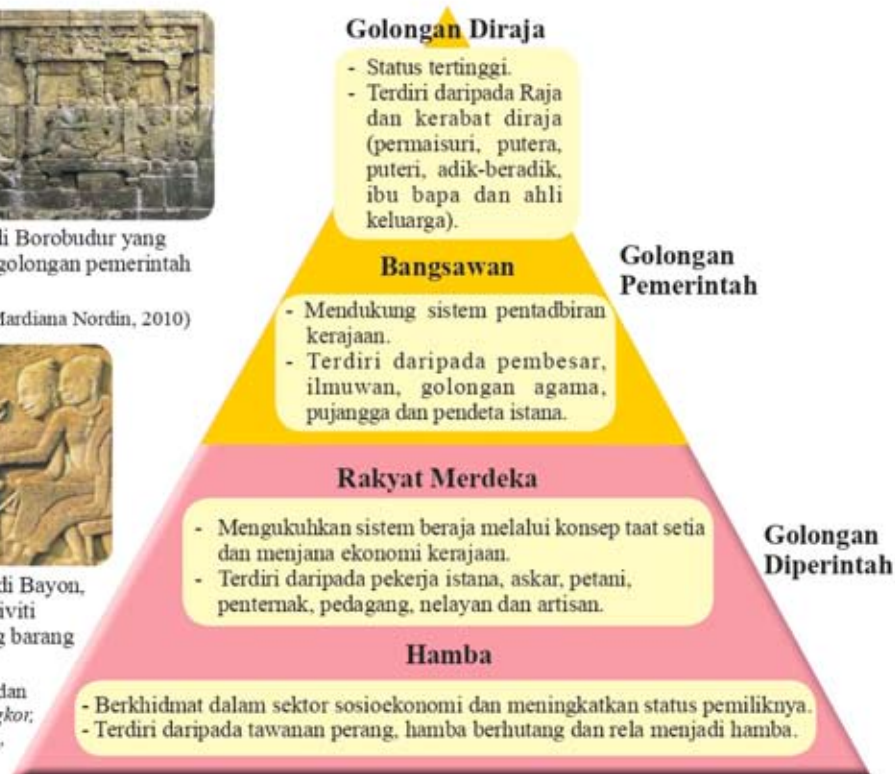
Ukiran pada Candi Borobudur yang menggambarkan golongan pemerintah di istana.

(Sumber: Koleksi Mardiana Nordin, 2010)



Ukiran pada dinding Candi Bayon, Angkor menunjukkan aktiviti rakyat sedang menimbang barang semasa berjual beli.

(Sumber: Michael Freeman dan Claude Jacques, *Ancient Angkor*, Bangkok: Rivers Books Ltd., 2007, hlm. 215)



Struktur sosial masyarakat kerajaan Alam Melayu yang tersusun memperkukuh sistem politik dan kedudukan pemerintah. Kelas atasan memainkan peranan menjaga dan melindungi rakyatnya, manakala kelas bawahan memberikan taat setia kepada golongan pemerintah. Peranan kedua-dua golongan ini mengukuhkan sistem masyarakat dan menyumbang kepada kestabilan kerajaan.

Kepelbagaian sosiobudaya masyarakat kerajaan Alam Melayu memperlihatkan kebijaksanaan manusia. Perkembangan ini juga menunjukkan bahawa masyarakat kerajaan Alam Melayu saling bekerjasama untuk mempertingkatkan kehidupan mereka. Hal ini harus menjadi inspirasi kepada peningkatan penciptaan untuk kemajuan negara sekali gus memupuk pernuafakatan dalam kalangan warganegara.



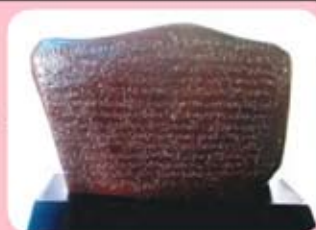
Bandingkan struktur sosial masyarakat kerajaan Alam Melayu dengan masyarakat pada hari ini.



Imbas Kembali

Sosiobudaya Masyarakat Kerajaan Alam Melayu

Bahasa dan Tulisan



Persuratan



Seni Bina



Struktur Sosial



Bab ini telah membincangkan kecemerlangan sosiobudaya masyarakat kerajaan Alam Melayu yang berkembang mengikut peredaran zaman. Kita perlu berbangga dengan tradisi dan budaya bangsa yang memupuk sifat kreatif dan inovatif dalam kehidupan seharian. Kecemerlangan sosiobudaya seterusnya diperkukuhkan dengan pegangan masyarakat kerajaan Alam Melayu terhadap agama dan kepercayaan yang akan dibincangkan dalam bab seterusnya.



Pemahaman dan Pemikiran Kritis

1. Tandakan lima nama kerajaan Alam Melayu di dalam rajah di bawah.

A	P	K	L	U	S	S	A	T
D	A	N	G	K	O	R	C	B
K	G	A	I	D	N	I	I	C
F	E	S	U	K	O	V	A	H
W	H	D	B	N	P	I	M	A
T	I	H	A	P	A	J	A	M
R	M	N	H	H	S	A	U	P
Y	U	N	I	L	R	Y	T	A
F	P	T	J	N	C	A	D	E

2. Apakah faktor yang mendorong perkembangan persuratan masyarakat kerajaan Alam Melayu?

- A. Sistem tulisan.
- B. Kepercayaan dan agama.
- C. Struktur sosial masyarakat.
- D. Sistem pemerintahan beraja.

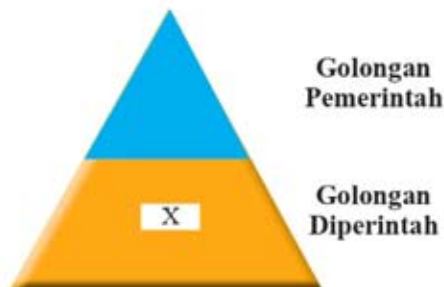
3. Kerajaan Funan telah membina *baray*. Apakah kepentingan *baray*?

- A. Pengairan
- B. Petempatan
- C. Pusat ibadat.
- D. Perdagangan

4. Dengan merujuk rajah di bawah, apakah peranan kumpulan X dalam struktur sosial masyarakat kerajaan Alam Melayu?

- I. Pentadbir
- II. Pedagang
- III. Petukang
- IV. Ilmuan

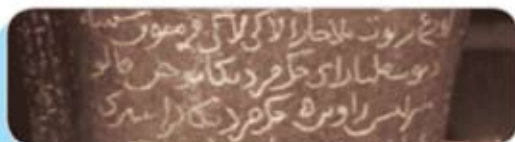
- A. I dan II
- B. I dan IV
- C. II dan III
- D. III dan IV





Pemahaman dan Pemikiran Kritis

5.



Berdasarkan gambar Batu Bersurat Terengganu di atas, jawab soalan yang berikut:

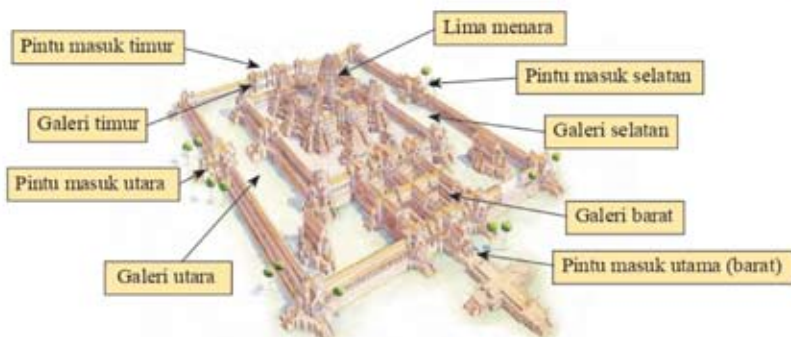
- (a) Apakah jenis tulisan yang digunakan pada batu bersurat di atas?
- (b) Nyatakan peranan tulisan terhadap perkembangan masyarakat kerajaan Alam Melayu.

6.

Bahasa Melayu menjadi bahasa utama dalam kerajaan Champa dan Srivijaya. Bahasa Melayu mengalami proses evolusi mengikut peredaran zaman.

- (a) Apakah peranan bahasa Melayu dalam kerajaan awal Alam Melayu?
- (b) Pada pandangan anda, mengapakah bahasa Melayu boleh kekal hingga kini? 🌈

7.



Berdasarkan lakaran Angkor Wat di atas, jawab soalan yang berikut:

- (a) Apakah ciri-ciri Angkor Wat?
- (b) Apakah kepentingan Angkor Wat sebagai warisan seni bina kerajaan Alam Melayu?
- (c) Bincangkan langkah-langkah memelihara dan memulihara Angkor Wat sebagai warisan dunia. 🌈



Cakna dan Cerminan Sejarah

Nilai, Patriotisme dan Iktibar

- Memahami sosiobudaya masyarakat kerajaan Alam Melayu membolehkan kita mengenali sejarah kepelbagaian budaya di rantau yang kita diami ini.
- Mengetahui kegemilangan sosiobudaya masyarakat kerajaan Alam Melayu dapat meningkatkan kesedaran kita untuk mempertahankan warisan budaya di negara kita.
- Keterbukaan masyarakat kerajaan Alam Melayu menerima pengaruh luar dapat memupuk sikap toleransi untuk meningkatkan pencapaian bangsa dan negara.

Diri dan Keluarga

Sikap berganding bahu sesama ahli keluarga penting dalam membina keluarga yang sejahtera.

Negara

Kita perlu menghormati kepelbagaian aspek sosiobudaya di negara kita bagi menjamin kemakmuran dan keunikan negara kita daripada kaca mata dunia.



Sikap menghormati kepelbagaian masyarakat di negara ini amat penting demi keharmonian negara.
(Sumber: Koleksi DBP, 2015)